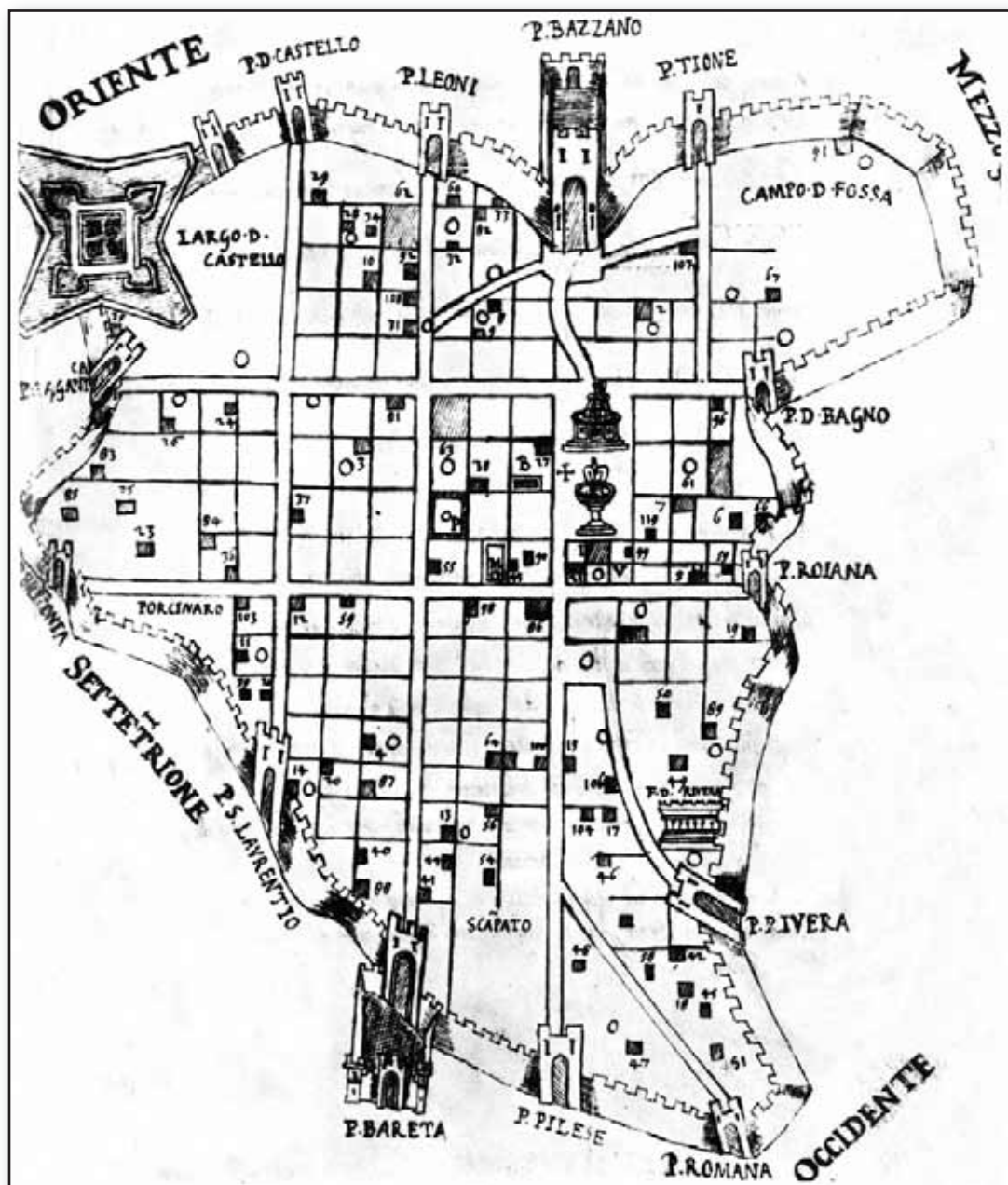


Antonio Gasbarrini

L'epopea aquilana
del *Popolo delle carriole*

All'avanguardia dell'indignazione hesseliana



«Tutte le casette ombrate in la pianta dell'Aquila sono chiese, il numero ne dà il nome di esse alla sua tavola; i fondi son le fontane, le righe doppie le strade maestre e le sdoppie l'ordinarie e ogni strada delle sdoppie dice quattro, per non possersi fare il ripartimento in sì puoco spatio; le chiese sono numerate in la tavola, dentro e fuori, non trattando di quel del contado che son tre tanti. La croce dinota la piazza del mercato, il P. il palazzo magiore ove riseder Madamma; la lettera M. il magistrato, il B. la beccaria, dove dice la Rivera è la fontana della qual se dirrà a suo luogo».

[Dal manoscritto di Geronimo Pico Fonticulano, Biblioteca Provinciale dell'Aquila, 1575].

Indice

PARTE I

LA DIASPORA DEI TERREMOTATI AQUILANI

Rassegnazione, indignazione o rivoluzione?

[Un Omaggio all'«*Indignez-vous!*» di Stéphane Hessel]

Carmine Mancini	Oh, io vedo la mia strada! / La nostra strada [...]	pag. 11
Antonio Gasbarrini	<i>L'Indignez-vous!</i> di Hessel aveva già bussato alle sfasciate porte coscienziali dei terremotati aquilani	» 13
Pina Lauria	<i>Indignons-nous!</i>	» 17
Antonio Gasbarrini	L'indignazione "educata" di Stéphane Hessel .	» 21
Pino Bertelli	I volti dell'indignazione al tempo del naufragio dell'Aquila	» 29
Marcello Gallucci	La deriva aquilana dell'universo concentrazionario	» 37
Federico D'Orazio	L'indignazione della gioventù aquilana dopo il sisma del 6 aprile	» 45
Fabio Ecce	L'Aquila terremotata ed i diritti costituzionali violati	» 49
Alberto Aleandri	<i>L'Indignatevi!</i> di Hessel e la documentazione storiografica sulla Resistenza a L'Aquila	» 53
Alvaro Iovannitti	Per un profilo storiografico della Resistenza nella provincia dell'Aquila	» 59
Anna P. Colasacco	Notizie di prima mano dal fronte tunisino della Rivoluzione dei Gelsomini	» 65

Mounir	I caffè e la libertà	pag. 69
	Cronaca della Rivoluzione tunisina	» 75
Antonio Picariello	In-di-gna-zio-ne	» 79
Davide Franceschini	La rivolta del silenzio [Manifesti]	» 81
Pino Bertelli	<i>Mi fa male</i> [trilogia filmica di Luca Cococchetta]	» 87
Luca Cococchetta	<i>Mi fa male</i> [scenografia sintetica dell'omonimo cortometraggio]	» 97
Enzo Valls	<i>Tango-chá para el Che</i>	» 99

INTERMEZZO
(Omaggio di Antonio Gasbarrini a Guy Debord)
Cronica non rimata
dal 28 febbraio 2010 al novembre 2011
in 20 fotoracconti

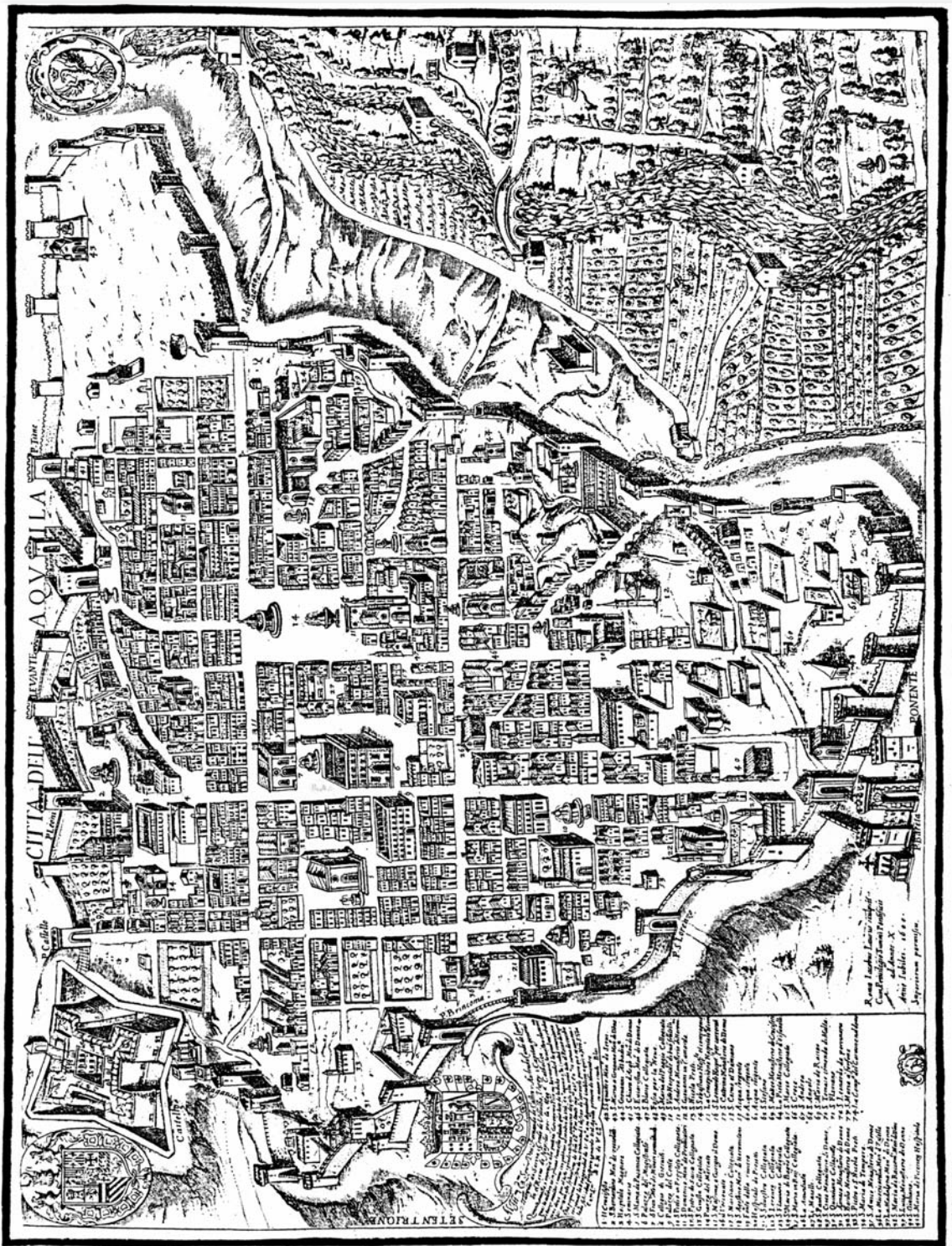
Le scioccanti immagini “rubate” nel quartiere di S. Pietro	» 103
Le macerie scalate dal tellurico orgoglio aquilano	» 104
L'Aquila resuscitata dalle macerie: carriole! carriole! carriole!	» 105
Riprendiamoci la città	» 106
Il blitz del Popolo delle carriole nella Piazzetta dei giovani 9 Martiri aquilani	» 107
Il patafisico, kafkiano, surreale sequestro delle carriole	» 108
<i>The People of the wheelbarrows</i> festeggerà la Liberazione nella Piazza IX Martiri aquilani	» 109
La Giornata mondiale del libro, lo scatto bruciante delle carriole	» 110
Il Popolo delle carriole fotografa e denuncia all'autorità giudiziaria lo scandaloso abbandono delle pietre artistiche, monumentali e storiche	» 112
<i>Requiem</i> per una fu città?	» 114

Ci sono, nell'italietta berlusconizzata, mutande e mutande	pag. 116
I pacifici terremotati aquilani dilagano nell'autostrada a 24	» 117
I terremotati aquilani e le sanguinarie manganellate romane	» 118
Il Popolo delle carriere non perdona	» 120
La serrata della Regione Abruzzo e la precipitosa fuga dei consiglieri	» 121
Gli <i>Urban sketchers</i> armati di caschetto, matite e acquerelli disegnano nella zona rossa a sostegno dell'Assemblea cittadina	» 122
Il cavaliere, i gentiluomini di Sua Santità e il Vespasiano d'oro	» 123
SOS macerie di democrazia	» 124
Il Popolo delle carriere sfonda la zona rossa, si rimbecca le maniche e ripulisce anche eticamente l'abbandonato Centro storico	» 126
Gli imperterriti "Colpisci simbolicamente gli avversari e ricostruisci" decretati dall'Assemblea cittadina e dal Popolo delle carriere	» 128

PARTE II

SI PUÒ RACCONTARE UN TERREMOTO?

Luigi Fabio Mastropietro	Una presentazione fuori dalle righe.....	» 131
	<i>L'Aquila, città di carne e di pietra</i>	» 132
Antonio Gasbarrini	<i>Mr. T [Cinque racconti brevi]</i>	
	L'imperdonabile tradimento di <i>Mr. T</i>	» 133
	I cocci di <i>Mr. T</i> in carriola	» 138
	Il Popolo delle carriere e gli imprevedibili effettacci collaterali di <i>Mr. T</i>	» 152
	3.32 del 6/4/2011: con l'augurio d'un paralitico compleanno <i>Mr. T!</i>	» 164
	Una prima e ultima missiva per <i>Mr. T</i>	» 177



Geronimo Pico Fonticulano, *Pianta dell'Aquila*, incisione di Giacomo Lauro (1600)